

ANTONI TAULÉ

Les trois expositions du peintre catalan Antoni Taulé (né à Barcelone en 1945) très connu en France, où il vit et travaille depuis trente ans, proposent une approche plurielle de son travail partagé entre peinture et photographie. Un face-à-face rétrospectif qui nécessite de passer dans plusieurs lieux sans que la puissance évocatrice s'en trouve altérée. Des « Espaces hors du temps » aux « Grottes », des « Laboratoires d'attente » aux « Hommages » à la littérature et à la peinture, les cycles renouvellent l'inspection dans un double espace, réel et mental. Architecte de formation, Antoni Taulé

est peintre et maîtrise les formes architecturales, la géométrie spatiale. Entre ténèbres et lumière, le vide est mis en scène. Des pièces désertées aux perspectives implacables sont le théâtre d'une énigme dans des espaces construits par la lumière. C'est elle qui dessine les structures de la pièce absorbée dans une pénombre mystérieuse. Le parallèle avec la photographie renvoie à la métaphore du miroir, qui fait écran et qui résiste. La lumière est retenue prisonnière par la cellule photographique. Sur la toile, c'est la peinture qui simule la réalité, solide et translucide, dans l'héritage des peintres de la Renaissance. Antoni Taulé savoure les valeurs qui lui permettent de suggérer par de rares qualités picturales l'atmosphère luminescente, l'air qui circule. Même lorsqu'il y a présence humaine, une apparition de dos, le vide est un espace réfléchissant nos doutes, nos inquiétudes. **LYDIA HARAMBOURG**

| Galerie Forêt verte, 19, rue Guénégaud, Paris VI^e,
tél. : 01 43 25 67 74, www.galerieforetverte.com
Jusqu'au 5 juin.

Photographies, Alcazar, 62, rue Mazarine, Paris VI^e
tél. : 06 19 40 36 31. Jusqu'au 30 juin.

Besharat Gallery, 40, Grande-Rue, 77630 Barbizon,
tél. : 01 64 09 54 05. Jusqu'au 30 juin.



Antoni Taulé, *Cour de la main de porcelaine* (détail), 1977, huile sur toile (galerie Forêt verte, Paris VI^e).

• • •