

Flash, cahier La culture et son environnement, Midi-Pyrénées,
n° 1627, 12 mai - 9 juin 2016, page 9.

D'OMBRE ET DE LUMIÈRE

L'INSTITUT Cervantès propose pour ce mois de mai une riche actualité, qui a débuté par *Origenes*, une pièce de théâtre de la Colombienne Beatriz Camargo. Elle se poursuit par une exposition de peintures et photographies du Barcelonais Antoni Taulé, intitulée *Interior*.

Antoni Taulé

Né en 1945, ce peintre également diplômé d'une école d'architecture découvre le Paris culturel des années soixante, et inaugure en France sa première exposition en 1975. Il ne cessera par la suite de présenter son travail, partageant sa vie et son travail entre son atelier situé à Malakoff et la petite île de Formentera en Espagne. En 1983, il se met à collaborer avec le monde du théâtre : au Palais Garnier et au Théâtre du Rond-Point à Paris, au Metropolitan Opera à New York, au Centro Dramatico de Madrid, à Barcelone, à Venise... Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, ses œuvres sont présentes dans de grandes collections privées et publiques internationales.

Interior

On reconnaît immédiatement l'univers pictural de Taulé, fait d'espaces architecturaux plongés dans l'obscurité, et uniquement éclairés par des faisceaux lumineux provenant d'un extérieur le plus souvent hors-champ. Dans ces lieux

borgésiens errent parfois des personnages isolés, accentuant le mystère de ces tableaux empreints d'un silence étouffant. L'exposition *Interior* propose des huiles sur toile mais également des photographies. Ces dernières ont été prises à partir des années 70, et envisagées à la base comme outils de travail. Détachées de leurs contingences pré-picturales, elles sont considérées par l'artiste comme des œuvres à part entière, participant à la même énigme. « *Mes images sont des regards durant le sommeil, des regards les yeux fermés* » dit Taulé, cette phrase illustrant parfaitement son travail : un monde de rêves, dérangeant, obscur, à la tonalité métaphysique, et suspendu dans un autre temps. Une œuvre étrange à découvrir jusqu'à fin juin.

DIDIER M.

Interior / jusqu'au 30 juin / Institut Cervantès Toulouse
www.toulouse.cervantes.es

