

La Dépêche du Midi, Toulouse, cahier L'œuvre du dimanche, dimanche 8 mai 2016, page 24.

L'ŒUVRE DU DIMANCHE

« Géométrie Descriptive » d'Antoni Taulé

Extrait de l'exposition *Interior* de l'artiste catalan Antoni Taulé, l'huile sur toile *Géométrie descriptive* est présentée jusqu'au 30 juin à l'Institut Cervantès de Toulouse. Comme la majorité du travail de cet

artiste, ce tableau explore, ombre et lumière, présence et absence, intérieur et extérieur. Antoni Taulé a exposé dans plusieurs galeries internationales et conçu de nombreux décors de théâtre.

L'œuvre expliquée par...

Né le 25 août 1945 à Barcelone, Antoni Taulé découvre la peinture dès 14 ans par son père. Il va ensuite travailler à Paris dans des cabinets d'architecture. Il n'a cessé d'exposer depuis sa première exposition en 1966. En 1977, il est nommé Chevalier des Arts et des Lettres par Jack Lang. En 1983, il travaille pour le théâtre, l'Opéra Garnier à Paris et au Metropolitan de New York.

Antoni Taulé, peintre et photographe. Il expose actuellement à l'Institut Cervantès à Toulouse.

Quatre caractéristiques du tableau *Géométrie Descriptive*, exposé à l'Institut Cervantès à Toulouse (31 rue des Chalets).

1 Description de l'œuvre. Cette huile sur toile, d'une dimension de 110x178 cm, a été réalisée en 2004. Peinte dans une palette sombre, entre noir, gris, et bleu nuit, cette toile laisse voir un homme penché sur un carton. Il dessine peut-être. Debout, au centre d'une pièce plutôt obscure, qui semble être une galerie ou un palais vide (rappelant la maison natale de l'artiste), se tient un personnage délicatement éclairé de face par un rayon de lumière qui d'un coup le dévoile au regard et illumine l'ensemble. « Une lumière qui n'éclaire pas, selon Antoni Taulé, mais qui révèle des personnages ou des objets préexistants. Sans cette lumière subite, ils resteraient toujours dans le vague ».

2 Univers étrange. Ce personnage en costume strict, semble irréel. Il paraît être arrivé dans cet es-



L'huile sur toile, *Géométrie Descriptive* (terme d'architecture) d'Antoni Taulé, extraite de l'exposition *Interior*, est actuellement présentée à l'Institut Cervantès de Toulouse. /DR

pace sans qu'on sache ni trop comment ni trop pourquoi. L'univers étrange d'Antoni Taulé est une sorte de frontière entre réel et irréel. On peut imaginer que la mort, tapie dans un coin, attend son heure. Une ambiance inspirée aussi par les drames personnels de l'artiste, notamment la perte de sa mère à sa naissance.

3 Exposition Interior. Extrait de l'exposition *Interior*, cette toile, malgré son obscurité, laisse néanmoins entrer l'extérieur par un flot de lumière. Le dialogue d'Antoni Taulé est toujours le même : entre dedans-dehors, présence-absence, ombre-lumière. « Plus nous avançons dans la lumière, plus nous devons reculer des ténèbres », aime-t-il à dire. A ce sens, il a souvent été comparé au peintre Newyorkais Edward Hopper dont la

ressemblance avec la photographie est notoire.

4 Peinture et photographie. Ce tableau, comme beaucoup des toiles d'Antoni Taulé, a d'abord été une photographie. Cet art, qu'il a démarré en 1970, est d'ailleurs souvent présenté dans ses expositions. Véritables outils de travail, ces photos lui permettent d'appréhender l'espace et de saisir la lumière. Ses photographies sont devenues des œuvres à part entière. Deux expressions que cet artiste considère comme une continuité, une sorte d'art gémellaire.

S. G.

L'artiste sera jeudi 12 mai à partir de 19 heures à la galerie Daudet, 10 rue de la Trinité à Toulouse.