

Newsletter, numéro 28, 22 février 2017.

« LUX », exposition à la Fundació Stämpfli - Art contemporani (Barcelona), du 11 janvier
3 septembre 2017.

FUNDACIÓ STÄMPFLI

NEWSLETTER 28 | 22 Février 2017



La Fundació Stämpfli expose le jeu de lumières et d'espaces d'Antoni Taulé

« Lux » réunit 30 œuvres de l'artiste catalan, reconnu à l'international

L'œuvre du célèbre artiste Antoni Taulé est honorée dans Lux, la nouvelle exposition de la Fundació Stämpfli. Elle présente 30 peintures et photographies de différentes époques de son ample trajectoire, portées par un dialogue entre lumières, espaces, dimensions et sensations.

Antoni Taulé est l'un des noms les plus significatifs dans l'art des cinquante dernières années. Peintre, photographe, scénographe, son œuvre a été exposée dans les centres scéniques les plus emblématiques du monde : musées, fondations, opéras et théâtres ont été les témoins de son habileté créative. De nombreux auteurs ont écrit sur sa peinture, comme Julio Cortázar, Jean-Claude Camière, Juan Manuel Bonet, Georges Raillard, Annie Le Brun, Harry Mathews ou Gilbert Lascault.

Lux met en scène le double dialogue d'Antoni Taulé à travers l'instantanéité de la photographie et la lenteur de la peinture réalisée sur le long cours. Dans cette exposition, Taulé montre une dialectique du vide : un dialogue entre les grands espaces intérieurs avec la lumière, et en même temps un dialogue entre l'espace intérieur et l'espace extérieur qui pénètre dans le cadre par le biais de la projection quasi-cinématographique de la lumière. Dans l'œuvre de Taulé, l'espace et la lumière sont immobilisés dans l'instant où ils se transforment en symboliques et imaginaires.



Antoni Taulé revient à Sitges cinquante ans après avoir exposé au Palau de Maricel. En 1967, tout juste un an après avoir fait sa première exposition à l'Académie des Beaux-Arts de Sabadell, Sitges lui a donné l'opportunité de faire une exposition tandis qu'il peignait au Racó de la Calma. Quelques années après, Taulé commence à voyager dans le monde entier pour finalement s'installer à Paris, dans la capitale mondiale de l'art, où il a gagné une grande notoriété. En cinquante ans de carrière, Taulé compte 75 expositions individuelles et a participé à plus de 200 expositions collectives.

« Magicien du vide, grand-prêtre du silence (Taulé) laisse la lumière pénétrer l'obscurité de ces grandes demeures inhabitées [...] ». La prestigieuse revue *Beaux-Arts Magazine* a ainsi décrit récemment son œuvre et sa personne, tandis que la revue *Art actuel* a souligné que « Ses intérieurs deviennent le prolongement de nos rêves ». *Paris Match* la qualifie de « fascinant » et *Le Monde* attire l'attention sur son « théâtre de l'absence ».

[Vidéo de l'exposition](#)

TAULÉ, Lux:
Jusqu'au 3 septembre 2017
Fundació StämpfliArt Contemporani
Plaça de l'Ajuntament, 13