

Mort à Venise, 2011. Antoni Taulé



FORMENTERA LA ISLA DEL ARTE

Formentera se reveló a finales de los años cincuenta como un lugar mágico para numerosos artistas que encontraron allí su espacio de creación, cautivados por una potente luz natural. Un entorno acogedor dominado por una naturaleza salvaje y una percepción distinta del tiempo.



TEXTO CARMELO CONVALIA
FOTOS CARMELO CONVALIA, TAULÉ, MAJORAL

La coincidencia en Formentera de numerosos artistas no ha supuesto la creación de ninguna escuela o tendencia creativa, ya que todos han desarrollado estilos y técnicas distintas.

Uno de los primeros en llegar, en 1953, fue el pintor y grabador israelí Sioma Baram y su mujer, también pintora, Bella Brisel, que dejaron una profunda huella en los artistas que llegaron más tarde. Pocos años después se instaló el ceramista y dibujante ibicenco Antoni Tur, 'Gabrielet', que con su carácter excéntrico y su medida marginalidad se convirtió en una referencia para varias generaciones.

A partir de los años sesenta muchos fijaron su segunda residencia en la isla, como el catalán Rafael Bataller o los pintores franceses Julian Asensio y Marc Tara. Mención aparte merece el islandés Erró, con obra repartida en los museos más importantes de arte contemporáneo del mundo. Su compromiso con la isla le ha llevado a donar una serie de cuadros que se pueden ver en la oficina de información ciudadana de Sant Francesc.

Formentera también ha atraído a reconocidos artistas del campo del diseño y del dibujo, como Javier Mariscal, que mantiene una estrecha relación con la isla, donde suele pasar largas temporadas trabajando; o Philippe Starck, con casa en Cap de Barbaria, a donde se retira para desarrollar sus proyectos más importantes.

En la fotografía es necesario citar la obra comprometida con el medio ambiente que desarrolló Beni Trutman, sin olvidar la relación con la isla que sigue manteniendo el Premio Nacional de Fotografía 1999, Alberto García Alix.

Todos ellos coinciden en el amor por la isla y en una forma de entender la vida y el arte que les lleva a observar durante largas horas la magia de la luz. Sus rincones secretos se esconden en su memoria, al igual que la pasión que muchos de ellos sienten por los paisajes de la isla. De esa Formentera que se ha convertido en el refugio secreto de muchos de ellos. Cuatro artistas han abierto las puertas de sus talleres para explicar de qué forma la isla está presente en sus creaciones ■



ANTONI TAULÉ
PINTOR

Este catalán, nacido en Sabadell en 1945, se ha pasado la vida entre su ciudad natal, París y Formentera. Sigue siendo uno de los creadores más activos y prolíficos del actual panorama del arte contemporáneo. Llegó a Formentera en 1970 y mantiene un taller en su finca 'Locus Solus', situada a la orilla de S'Estanty Pudent.

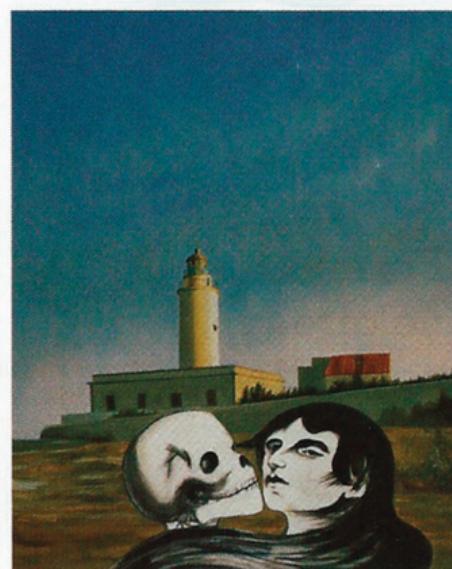
Afirma que la atracción que siente por la isla le viene dada "por el no tiempo". Pensativo, reflexiona: "Formentera anula el tiempo, además existe un concepto del espacio muy fuerte; sus reducidas dimensiones y su perfil tan irregular dan una fuerza enorme al espacio que se convierte en intemporal, porque el pasado y el futuro se encuentran".

De hecho ese concepto se repite en sus cuadros, en donde su formación en arquitectura le ha permitido desarrollar un fino sentido de la perspectiva y un tratamiento de la luz excepcional que se ha convertido en uno de sus sellos de identidad. Con esos elementos la representación de sus espacios vacíos

transmiten una sensación de intemporalidad.

El artista reconoce que la isla es para él "capital y esencial", para luego afirmar: "Si tuviera que escoger un lugar en el mundo sería Formentera". Justamente ahora se plantea una nueva etapa creativa: "Para el futuro volveré a trabajar en el espacio vacío, que puede estar lleno de presencia, y donde el espectador puede formar parte de ese vacío que le invita a entrar, a traspasar la obra". Parece que de esa forma vuelve a la abstracción.

En verano expone en Atlanta (Estados Unidos) 25 obras que forman parte de la exposición que se pudo ver en Formentera el año pasado: *Identidad-alteridad*. En octubre, expondrá en el Centro de Estudios Catalanes de París.



**"Formentera
anula el
tiempo."**